

EL RENACIMIENTO

PERIODICO DE INTERESES GENERALES

AÑO VIII

CARTAGO, COSTA RICA. SABADO 24 DE DICIEMBRE DE 1927

Núm. 1053

REVOLCANDO PAPELES VIEJOS

LA VOZ DE LA HISTORIA

Don Carlos Ma. Jiménez en el año 1905
y don Carlos Ma. Jiménez en 1927

Juzgue el público costarricense

Y qué, señores! ¿No recuerdan ustedes que don Cleto González Viquez fué uno de los famosos conquistadores liberales; no saben ustedes que fué él uno de los elaboradores de las famosas leyes que vinieron a revolucionar la indole de nuestro país, a contrariar nuestras creencias y a socavar los cimientos de la antigua sociedad conservadora costarricense?

Y qué, señores! ¿Se olvidan ya de que don Cleto González Viquez fué el sostenedor de la enseñanza laica y el aliado intelectual de don Rafael Iglesias en la lucha contra el partido formidable de La Unión Católica?

Y si no lo han olvidado: ¿son ustedes los que hoy quieren le-

vantar un pedestal a la figura liberal de don Cleto? y ¡oh escarnio para él y ustedes! ese pedestal pretenden sacarlo de la roca secular católica!

Por eso, los jóvenes, los que sentimos palpar, con las esperanzas y entusiasmos del cruzado, el viejo sentimiento en nuestros pechos, eso, no lo permitiremos los jóvenes!

Nosotros protestamos solemnemente contra la actitud de ustedes, que estamos seguros merecerá análogo recibimiento de parte de todos los nuestros, por más que cuente con la risa alentadora pero sarcástica de los señores con quienes ustedes hacen hoy causa común; protestamos con

tanta más fuerza cuanto que ella se informa y se origina en la célebre encíclica del inmortal León XIII "De los principales deberes de los cristianos", que marca a los políticos católicos una línea segura de conducta.

¡Ay de los que se aparten de aquellas enseñanzas y por el hecho mismo son ludibrio de los liberales y baldón de los católicos!

Y no se nos diga que otras personas distinguidas y de reconocida filiación católica se han echado por el mismo atajo, porque ya hemos palpado los tristes resultados que ha tenido su conducta.

Ustedes mismos, señores, se hallan en difícil predicado: el uno

porque ha figurado en esta misma lucha en tres bandos distintos, hasta caer en el cletismo, que tenía hace unos días probabilidades de triunfo; el otro, porque su palabra carece de fe política, ya que su persona se halla aun envuelta en la tenebrosa historia del 24 de Febrero de Gretna, madeja de peligroso desenredo.

Y no hablaré de los otros transfugas de la Unión Democrática del que chasqueado porque no resultó electo para jefe de ella, a pesar de su compromiso solemnemente contraído se pasa al día siguiente de la evaporación de sus ambiciosas ilusiones al bando cletista y nos llama *vestias* (sic) y asegura que con su defección tendrá "una noble venganza" sobre nosotros; del que atormentado por la pasión política revuelve los odios locales, levanta sobre ellos el cletismo, provoca la reacción de los retores y ve hoy moribunda su obra; del que... pero la pluma no resiste hacer ese recuento doloroso y se me cae de la mano: aparto la vista del montón de desertores y la dirijo, más serena hacia los triunfos de la Unión, la reposo en nuestras plazas fuertes desde donde vemos desfilar con verdadera lástima cobijados bajo el capuchón de la vergüenza a los tímidos, a los calculadores, a los oportunistas.

Respetuosamente soy de Uds. su atento servidor.

CARLOS M. JIMENEZ
San José, 2 de Junio de 1905.

Y con todas estas protestas recibió una diputación de don Cleto!! Juzgue Costa Rica a sus hombres!!...

Contestación al señor
Licenciado don Carlos María Jiménez.

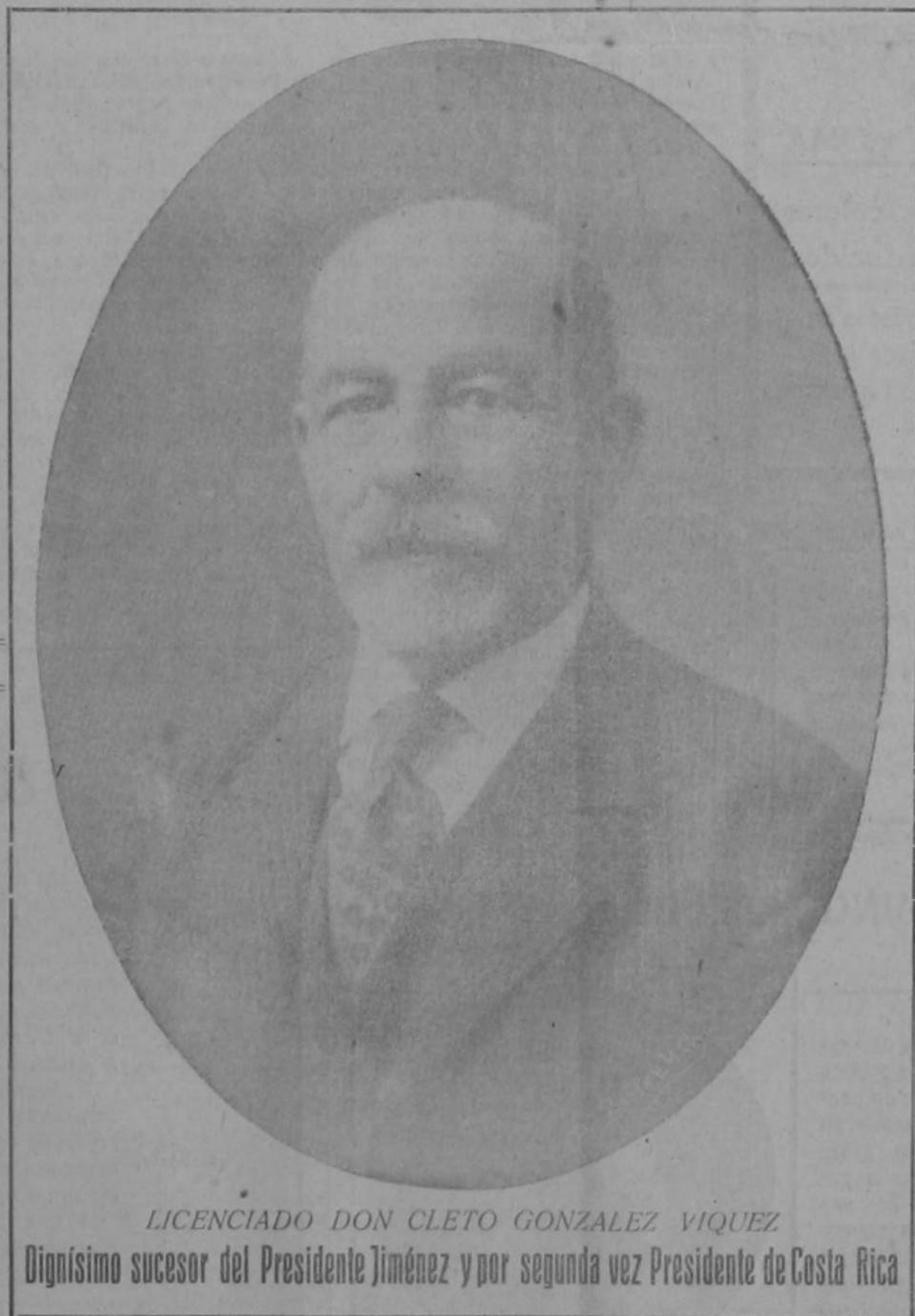
San José

Muy señor mío:
Había leído ya la hoja suelta que me mandó incluida en el N.º 103 de *La Unión*. No sé en qué se funda Ud. para hacerme el honor de incluirme en el número de los dignos compañeros que Ud. ataca porque no comulgan con las ideas político-religiosas suyas, del padre Ortiz y Trejos. Creo que no hay motivo para que llegue a ese extremo su fervor gutierrista.

Debo decirle que es falso lo que Ud. afirma en gacetilla del mismo número: que el padre Mayorga, Calderón y yo, peroramos en la plaza pública de San Rafael por la noble y patriótica causa del Partido Nacional y su dignísimo candidato. ¡Ojalá pudiéramos habernos dado ese gusto!

Por lo demás señor Jiménez, yo no creo que la pregunta de don Manuel Antonio Gallegos y la respuesta del padre Trejos, como las hojas del mismo y las del padre Ortiz constituyan una declaración dogmática, para que los católicos de Costa Rica con sus curas, obedezcan ciegamente y vayan del mismo modo a dar su voto por su candidato, el señor Gutiérrez: nadie los autoriza ni su conciencia misma, para afirmar a cuatro vientos, que el candidato católico, apostólico, romano es don Ezequiel Gutiérrez. Yo mismo como sacerdote, vacilo en arrogarme, tan grande potestad; y por eso creo que tales afirmaciones no tienen ningún valor, ni imponen ninguna obligación

Pasa a la octava.



LICENCIADO DON CLETO GONZALEZ VIQUEZ
Dignísimo sucesor del Presidente Jiménez y por segunda vez Presidente de Costa Rica

Noche Buena

Cuadros de familia

La noche buena llegaba...
Para la rica María
niña mimada, sería
tan bella cual la esperaba...
A su madre preguntaba
llena de infantil placer
por cosas que le iba a traer
el niño la noche aquella
que en los rayos de una estrella
viaja, los niños a ver.

—Mamá, decía la chiquilla:
quiero una muñeca grande
que abra los ojos... y que ande
con zapatitos de hevilla
y una cama y una silla.
—Está bien, no habrá cuidado
—y otras cosas...
—otorgado
—Cocina y aparador
—cuanto le pidas amor
Del niño te será dado...

—Y también quiero un payaso
y una bola; y para mi
un vestido

—Qué más, dé
y zapatillas de raso
madre ¿me dará acaso
el niño Dios todo eso?
—¡Claro! Pero, dame un beso
—¿Estás segura?
—Lo sé
—¿Es muy rico?
—Ya se cree
que él es más rico que Creso.

La noche buena llegaba...
Para la pobre Teresa
niña sumida en pobreza
triste era cual la esperaba
a su madre reclamaba
regalos de navidad
algo por casualidad
del niño en la noche aquella
que en los rayos de una estrella
viajaba hasta la ciudad.

—Mamá, decía Teresilla
no crees me dejará
algo que le sobraré...?
—¡No seas boba mi chiquilla!
—un vestido.

—¡Qué sencilla!
—una aguja y un dedal
—¿Te callas?
—Un dedal
—¿Estás loca?
—Un prendedor
—Nada le pidas amor
Pues el niño anda muy mal.

—¡Como! ¿El niño está pobre?
¿no ha de estar, no has notado
que a veces no hay un bocado
en casa y que no hay un cobre
que para vestirnos sobre?

Mis besos te premiarán
y hoy más intensos serán
Porque sabe mi Teresa
Que el niño entre la pobre
Es, aún más pobre, que Adán.

Cartag, Noviembre de 1918

No olvide Ud. que en Cartago

“LA FAMA”

DE RIVERA & Co.

Es la única casa que importa directamente los famosos

SOMBREROS “BORSALINO”

Por eso cómprelo Ud. en esta tienda y economizará dinero

— **Grandes Novedades** —
compradas en Europa personalmente por un socio de la
casa, estamos realizando a precios sin competencia

Háganos Ud. una visita pues
queremos convencerle de que
tenemos mejores artículos y
a precios más bajos que en
otras partes.

Nuestros precios
y nuestra esmerada
atención lo harán
nuestro cliente.
—
Mercaderías nuevas.

AQUELLOS DE QUIENES NO SE HABLA

Eugenio Hugo

Poco a poco, la obra inmensa de Victor Hugo ha ido esfumándose y perdiéndose hasta sólo quedar algunas páginas de antología, sin que ellas alcancen ni merezcan el respeto de las de un Renán ni un Stendhal. La vida moderna y nuevas tendencias artísticas han apartado considerablemente a los hombres de aquel que fué un genio y un portento de acción. Y de él, actualmente, si se habla no es sino para desmenuzar su existencia privada y el doloroso misterio que envolvió su matrimonio con Adela Foucher.

Mas tampoco ha sido este tema, ya agotado por algunos escritores un si es no es apasionados, como Luis Barthou—“Los Amores de un poeta”,—lo que ha vuelto a actualizar el nombre de Victor Hugo. Ha sido algo más interesante y más trágico, por consiguiente: la locura de su hermano Eugenio, que murió olvidado miserable en el manicomio de Charentón. Y Pedro Dufay, en una publicación reciente, viene hacer un poco de luz en este misterio y a poner su nota amarga en el concierto glorioso, aunque un tanto chillón, de la obra de Victor Hugo, quien por lo demás, siempre rehuyó toda alusión a su hermano Eugenio que enloqueció en el momento de su enlace con Adela Foucher, cuando la novia aun no se había despedido de su belo blauco

Edmundo Biré, después de Gaspar de Pons, ya ha hecho alusión al doble amor que habría inspirado a los hermanos la hermosa y admirable Adela.

Nacido el 20 Fructidor del año VIII (16 de setiembre de 1800) en Nancy, Eugenio tenía dieciocho meses más que su hermano Victor, Juntos debieron de estudiar en Madrid, en el Colegio de nobles, y juntos en París se prepararon para ingresar a la escuela politécnica. Juntos, también, comenzaron su carrera literaria, en la que, si hubo premios para Victor, no hubo menos distinciones para Eugenio, particularmente por su “Oda a la muerte del duque de Enghien”, premiada el 3 de mayo de 1818 en los juegos florales de Tolosa. Al año siguiente, por igual, concedióse otro premio a un trabajo sobre fallecimiento del príncipe de Condé. Era, al parecer una musa fúnebre la del joven poeta...

La oda sobre la muerte del duque

de Enghien es poco conocida. El sobreviviente de los dos hermanos cuidó mucho de mencionarla, y hasta los biógrafos le han relegado al olvido. “Victor Hugo—ha escrito Augusto Barbier en sus “Recuerdos”,—tuvo un hermano que murió loco, muy joven. No carecía de méritos literarios. Como su hermano, amaba lo terrible y enorme”. Hace luego mención del fragmento titulado “El duelo del precipicio” y se pregunta: “¿Por qué Victor Hugo, por piedad fraternal, no ha compuesto un volumen con los ensayos literarios de su hermano Eugenio?”

Empero, tan escasa no debió ser lo obra de Eugenio, que, según, Sainte Beuve, los dos hermanos mucho trabajaron en el periódico “Le Conservateur Littéraire”, cuyos artículos, casi sin excepción, han formado parte de las obras de Victor, el que en este asunto, al parecer, quedóse con la parte del león.

Pasa a la 8a.

ZAPATERIA DE APOLONIO BRENES QUIJANO

A su numerosa clientela tiene el gusto de anunciarle que para enero próximo llegará un extenso surtido del tan aceptado

CALZADO ALEMAN DE LONA Y GOMA

con tacón bajo, en variado surtido de colores de fantasía, que venderá a precios reducidos.

Con especialidad atiende las órdenes a la medida, y en calzado para trabajo ofrece un gran surtido a precios moderados.

Para los Hacendados ofrece el famoso calzado impermeable de estilo “Turrialba” que es sin rival.

GUILLERMO YGLESIAS F.

Cirujano Dentista de la Facultad de Cirugía Dental de la República de Costa Rica

Especialidad en Calzas de Oro por el SISTEMA INLAY sin molestias para el paciente
Puentes, Coronas, Dentaduras artificiales de oro, aluminio y caucho
Tratamientos de enfermedades de la boca — EXTRACCIONES SIN DOLOR — Precios bajos
Trabajo garantizado — DESPACHO: de 8 a 11 a. m. y de 12 m. a 4 p. m.
Oficina: 100 varas al Este del Mercado en la Calle del Comercio
CARTAGO — COSTA RICA

SALON VARIETADES — DOMINGO 25, GRAN ESTRENO

“SEGUNDAS NUPCIAS” se titula este drama de arte francés. Una descripción completa de lo que significa en la vida el matrimonio; ejemplos del tan delicado problema. La historia de esta película es un documento vivido, humano, que no puede dejar de causar una grata impresión entre los espectadores. De un delicado argumento los artistas franceses hacen uso en ella de sus cualidades artísticas, logrando de la cinta el más clamoroso de los éxitos. La descripción no puede estar mejor adaptada al argumento que se designó, basado en una de las más célebres novelas francesas.



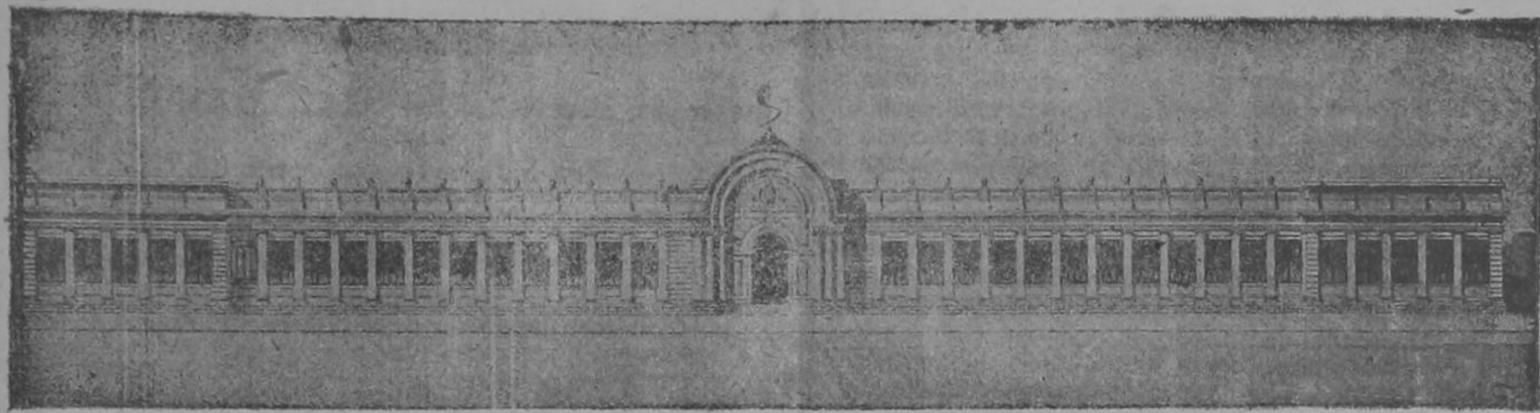
El Rialto

Esta acreditada y bien surtida cantina y que pertenece a la firma Brenes & Co., tiene el gusto de ofrecer al público cartaginés un amplio y esmerado servicio en el ramo de Hostería a la Carta; servicios especiales a precios bajos.

Especialidad en Licores extranjeros y del país así como en refrescos y helados. Habrá orquesta todos los domingos y un magnífico Salón para Baile.

Visite Ud. siempre este establecimiento que es el que vende a precios más bajos en Cartago.

Edificio de la "Escuela Ascensión Esquivel" de la ciudad de Cartago La Noche Buena



El grabado muestra el artístico y hermoso Edificio de la Escuela que enhorabuena lleva honroso el nombre del Ilustre Ex-presidente don "Ascensión Esquivel", uno de los protectores de la Enseñanza Primaria Gratuita y Obligatoria en Costa Rica

Por su arquitectura y elegancia será indudablemente uno de los edificios que completará el ornato de Cartago y más que otra cosa honrará a Cartago por ser institución donde se difundirá la luz a los niños. Todo esto es producto del esfuerzo de don Jorge Ortiz cuando fué Presidente de la Junta de Educación.

El poder de la bondad

Había una vez un rey poderoso, el cual, a la cabeza de su ejército, se entró por tierras enemigas, taló los campos, asoló y quemó las ciudades y los pueblos, y se llevó esclavos a sus habitantes. Hizo esculpir sus hazañas en la viva roca, y cuando vió aproximarse su fin, se hizo construir un magnífico palacio de enormes sillares, para que le sirviera de tumba, y dispuso que su cuerpo fuera embalsamado con preciosas esencias, para que la muerte no lo deformara. Pero su nombre no ha llegado hasta nosotros, y su memoria no nos entusiasma; y día vendrá, no muy lejano, en que la lluvia y la intemperie habrán derribado la última piedra de su mausoleo, y hasta los rastros desaparecerán bajo la ardiente arena del desierto.

Había también una vez otro rey, que ni tenía soldados, ni había derramado sangre, ni talado campos, ni quemado ciudades. Tampoco hizo grabar su nombre en piedra, sino en el corazón de los hombres. Dió su mano a los pecadores y la posó sobre la frente calenturienta de los enfermos; iluminó con la divina luz de la compasión el tugurio del pobre, y hasta en la cruz perdonó y fué paciente. Miró con profunda compasión a los que le habían perseguido con mayor encarecimiento, y su única aspiración fué librarles de sus bestiales instintos, con su ejemplo y su doctrina.

Apesar de que no se hizo construir ningún monumento funerario, como los antiguos reyes, vemos por todas partes, así en las ciudades como en las aldeas, levantarse hacia el cielo innumerables casas consagradas a su memoria. Hasta en las desiertas laderas y entre las nieves eternas se levanta la capilla que recuerda su obra de amor y hoy en todo el mundo se celebra la sagrada noche de su nacimiento.

Ya veis que es mucho más dura la potencia del bien, que el ruido de todas las batallas de este mundo. Ella atrae el caminante extraviado, como en las sombrías florestas las lucécillas de la casa paterna. No temas que vayan perdidas la bondad y efusión del corazón. Toda palabra suave y todo amor grande son importantes, vencen las burlas y el insulto, y son objeto de secreta adoración por parte de los corazones solitarios y abandonados.

F. W. Förster.

(De "Mi educación")

El Niño Dios

Imaginó la claridad de este día en el hogar de Belén; imaginó todo el esplendor de la leyenda; los cielos y la tierra estremecidos, sintiendo las entrañas del Universo toda la vibración del placer.

Nace Jesús para ser glorioso y triste; para sentir el vértigo del triunfo en el Sinaí y cerrar después sus ojos en la desolación de la más grande de las angustias. Venir al mundo para redimir y borrar lágrimas; irse de la vida viendo la maldad de los hombres subiendo a la perversión, poner sobre la cabeza una nube de tempestades....

El Niño Dios es hoy todo caridad; se admira su gracia cristalina; su sonrisa que se abre como una rosa; sus ojos nos traen hoy la visión de una dicha suprema. Se vive para él; rey de las almas, se lleva nuestro espíritu en un hilo que llega a lo más remoto del ensueño.

El Niño Dios está en todas las cosas; la palabra armoniosa le sigue, por todas partes suenan las cuerdas de una lira que se estremece y siente como nosotros. El dolor se borra hoy con una sonrisa; la alegría inunda los rostros; la palidez se sonroja y los cielos tienen sed de parecer con el

mágico poder de sus rayos.

La vida continuará errando siempre; seguiremos sus pasos, pero mientras la noche es buena con nosotros, gozaremos con la sonrisa de este Niño Dios que nos llama con sus manecitas florecidas.

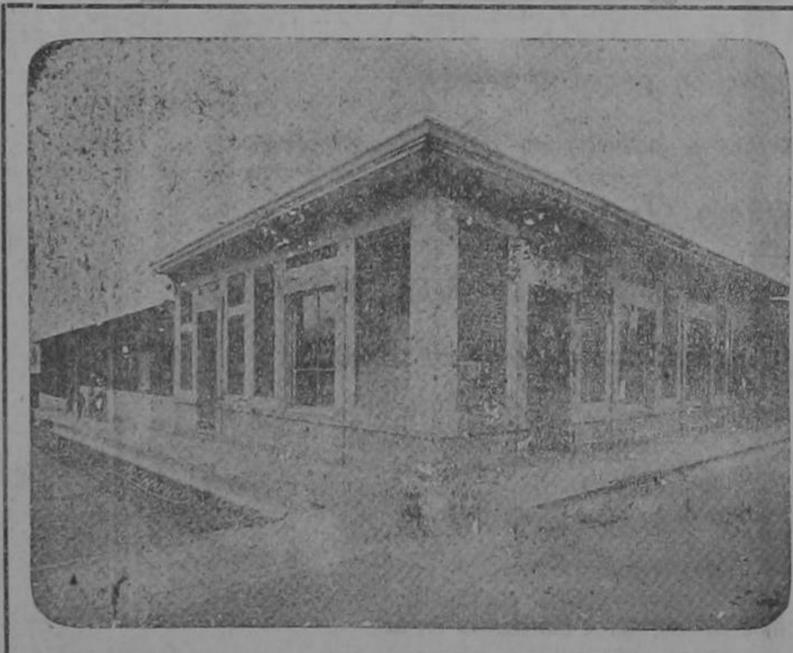
Después del hervor de todo cuanto se agita bajo nuestras plantas....

S. MARTINEZ FIGUEROA
Salvadoreño

Anúnciese en EL RENACIMIENTO

"La Despensa"

RIVERA & Co.



ABARROTES,
FERRETERÍA,
FABRICA DE
CAFE MOLIDO
Y FIDEOS.

Visite Ud. este establecimiento y verá lo bien surtido que está y la baratura de su mercadería. Cortesía y buen trato en el despacho

Háganos una visita y se convencerá

ERNESTO ORTEGA
Cartago, 22 de diciembre de 1927



VESTA La única de dos marchas
Ventaja insuperable
200 varas al Este del Banco Rivera & Co
Calle del Comercio

Novedad en Cartago

Los más deliciosos refrescos se toman actualmente en la "Botica Moderna" de A. Carboni & Co. En su nueva

FUENTE REFRIGERADORA

la única en el País - Higienización completa - Pase a verla

EL AGUINALDO SUPREMO

(Impresiones de Noche Buena)

Aún el viento que harto impresionó nuestros oídos con su susurro blando y baña nuestro cuerpo con sus ráfagas impertinentes, tiene en esta noche de belleza algo especial y misterioso. Sus ondas frescas que juguetean en el ambiente como

Poema de Noche Buena

Fue para una niña de París, que junta las gracias de Lutecia a nuestra cálida y subyugadora belleza americana, que yo escribí, no hace mucho tiempo, un poema que me inspirara su delicada beldad en flor y a quien vi danzar, con tanto elegancia como finura, un paso de gavota o de pavana.

La niña gentil era, en verdad, semejante a un botón de rosa. Y como fuese el tiempo de Navidad, ocurrióseme el mito que traduje en versos en que quise acercarme a lo exquisito del objeto. Hábil artista ilustró la lírica ocurrencia, y el mejor premio lo tuve en la complacencia de la deliciosa damita que supo gustar de mis músicas verbales.

Quise representar en esta poesía, el divino poder del querer inocente y la fuerza íntima de creación que hay en la volición incontaminada. Esa es la que hace mover las montañas, según la palabra de Jesús, y la que en el alba de las religiones realiza los prodigios y las metamorfosis. Homero y Ovidio están contenidos en Ezequiel y en Juan el de Patmos. Y mi niña, que se torna rosa por el milagro de pureza formidable, es tan factible,—dejarme pasar la palabra,—como el cuervo milenario de Leconte de Lisle, las rosas de la Reina de Hungría o el vino de Canaan.

Rubén Darío

disputándose la caricia de las hojas y el aroma de las flores, esparcen también por el mundo un hálito de alegría que penetra en el corozón como si este fuera una estancia por cuyas rendijas encontrarán también paso los soplos de Natura.

Parece que este viento viene desde los plácidos lares de nuestra infancia a saturar de nuevo nuestra alma con el deleite de aquellos sueños de cuna velados por el ángel de la dicha y arrullados por las caricias de la madre; sueños divinos, en los que el Niño Dios tomaba forma visible y descendía del cielo a nuestro lecho para dejar en él todos los aguinaldos que cupieran en nuestra ambición infantil.

Y hoy, cuando esa época feliz ha volado como cándida paloma para perderse ya en el lejano horizonte del pasado, sólo el recuerdo—como amigo que viene a poner un parentesis de dulzura en el curso no interrumpido de penas con que la vida nos agobia—surge como del ambiente de

esta noche en la que todos los pechos palpitan de gozo y la alegría se pinta en los semblantes para hacernos vivir aquellos días felices de nuestra existencia.

Jovenes y viejos ríen en esta noche mágica; una hilaridad irresistible se derrama por todas partes; parece que a un conjuro omnipotente del Dios-Niño hubieran huido despavoridas las flaquezas y pasiones que son la causa de las penas del corazón, y que este, despojado milagrosamente de sus miserias, palpitara en intensa alegría paradisiaca.

Nochebuena...; noche de risas y de ensueño; noche memorable que nos hace meditar en aquella en que el Dios de las bondades no en sueños infantiles sino en realidad manifiesta bajó a la tierra para traer a los hombres el supremo aguinaldo de la Verdad.

JUAN DE DIOS TREJOS S.

Anúnciese en EL RENACIMIENTO

PARA NAVIDAD

El mejor Regalo para su señora y sus hijas es un PIANO o un AUTOPIANO.

Vea los que llegan donde

GARCIA E HIJOS

Procedentes de la acreditada fábrica

WESER BROS

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

En la playa

Quando descendimos del tren teníamos el mar ya enfrente. Ella no se imaginaba que ese mar de que tanto le hablaba yo en mis versos, fuese tan grande y tan azul. Loca de emoción admiraba y admiraba cómo iban y venían las olas cantando siempre su monótona canción.

En tanto que ella corría sobre la arena yo la miraba y me parecía más bella que

todo cuanto encerraban mis extensos horizontes.

De pronto y con un gracioso mohín, se volvió a mí:

Quiere Ud. que me quede aquí quietecita, esperando aquella ola, aquella grande que viene allá?

La ola, enroscada, formidable que parecía que venía a envolverla y a arrebatármela, fué disminuyendo su tamaño, y como una onda de niveo encaje saltó sobre su falda deshaciéndose en muchas gotas que la besaron.

¿Desde dónde vendría aquella ola y cuántos años pasaría surcando la inmensidad para venir a besarte?

Rafael Angel Troyo

En el interior del Mercado

Se da en arriendo un magnífico local, bien situado e independiente para comercio. En esta oficina informaremos el precio y condición

¡¡ESTAN LLEGANDO!!

Las grandes novedades compradas en Europa personalmente por el Gerente de la casa para

Los Grandes Almacenes de RIVERA & Co.

Los precios y los artículos han sido escogidos, para evitar a la clientela el viaje a San José

El Banco

Credito Agrícola de Cartago

Al inaugurar y poner al servicio

de sus clientes, amigos y público en general su nuevo

Edificio Bancario,

se complace especialmente en desearles un Feliz Año Nuevo

y durante el mismo prósperos y abundantes negocios

Al mismo tiempo le es muy grato ponerse

a sus órdenes

para toda clase de servicios bancarios en la

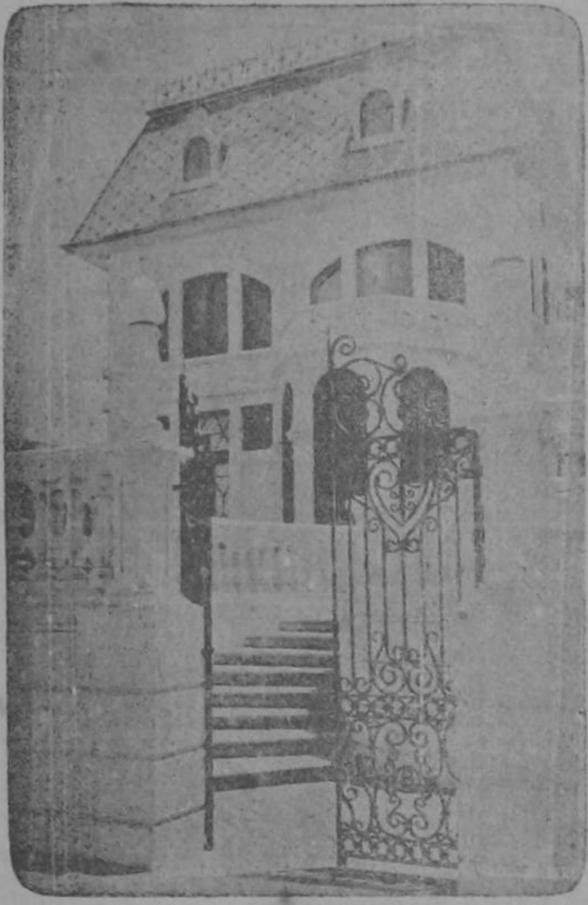
Provincia de Cartago,

solicitándoles muy atentamente una visita

a sus nuevas oficinas

CARTAGO, COSTA RICA, DICIEMBRE DE 1927

Residencias elegantes de Cartago



Pórtico señorial de la suntuosa mansión del acaudalado Banquero, Comerciante y Diputado Don Ramón Jacinto Rivera Brenes

Cada fin de año

¿No sería capítulo importante en las prácticas de una comunión de hombres de verdad y libertad, que, al modo de los inventarios que periódicamente acostumbran hacer los mercaderes, o mejor, a manera del "Jubileo" de la antigua Ley, por el cual se apartaba, dentro de cierto número de años, uno destinado a renovar la vida en común, mediante la remisión de las deudas y el olvido de los agravios, se consagrara, cumplido cada año, en nuestra existencia individual, una semana, cuando menos, para que cada uno de nosotros se retrajese favorecido por la soledad, a lo anterior de su conciencia, y allí en silencio pitagórico, llamara a examen sus opiniones y doctrinas, tal cual las profesa ante el mundo, a fin de aquilatar nuevamente su sinceridad, la realidad de su persistencia en lo íntimo, y tomar otro punto de partida si las sentía agotadas, o resumirlas y darles nuevo impulso si las reconocía consistentes y vivas?

La primera vez que esto se hiciera, yo doy por cierto que serían superadas todas nuestras conjeturas en cuanto a la rareza de la convicción profunda y firme. ¡Y qué de inopinadas conversiones veríamos entonces! Cuántos remedos de convencimiento

La Noche Buena en Roma

...Noche bendita... cantan los niños sencillas y tiernas coplas, ríen los padres tristes y hablan los taciturnos, bendicen a Dios las mujeres abandonadas, al ver una mirada de amor en los ojos del esposo... y en tanto los viejos, que ya no existen como actores de la vida, sino como testigos de la vida de otros, casi se consuelan de la proximidad de la muerte, al contarse reproducidos en sus hijos y en sus nietos...

Saben cuantos me conocen, o leen mis escritos, el recogimiento y el respeto con que saludo todos los años el día de Noche Buena. Para mí es esta la más santa efeméride de la vida; un religioso aniversario que celebran todos mis afectos en el ara de la memoria; la fecha en que re-

y de fe, que andan ufanos por el mundo creyéndose a sí propios hondas realidades de alma, se desharían no bien fueran sacados de la urna donde la costumbre sin reflexión los preserva; como el cadáver que, por acaso, ha mantenido la integridad de su forma en el encierro de su tumba, y apenas lo toca el aire libre se disuelve y avienta en polvo vano!

JOSE ENRIQUE RODÓ

capítulo mi pasado, desando mis años uno a uno, evoco a mis muertos queridos, busco con la imaginación a mi familia y vivo melancólicamente en su amoroso seno; la fecha también es que dirijo al porvenir una inquieta mirada, queriendo descubrir entre las vagas sombras de los años futuros la fórmula de mi destino, mi familia valedera, la desconocida que ha de ser mi esposa, los seres que serán mis hijos, la casa que presenciara mis patriarcales goces de la vejez, la tumba que recogerá mi cadáver.

Más de una vez he escrito y publicado mis solemnes emociones de este día.—Hace cinco años apareció *La Noche Buena del poeta*, en que lloré la soledad del hijo-pródigo que busca afanado un techo amigo bajo el cual pasar la noche pascual... y no lo halla.—Más tarde publiqué unos *Episodios de Noche Buena* en que pintaba las alegrías de los hijos en Madrid durante todo el día de hoy.—El año pasado, en fin, tracé a la luz de una hoguera, en los montes de Africa, unos párrafos que titulé *La Noche Buena del soldado*...

En todos esos escritos he consignado ya cuanto pudiera decir aquí acerca de lo que experimenta el que vaga por el mundo como ave de paso, cuando, al marcar el reloj del tiempo este melancólico aniversario, recuerda el alma de los tranquilos días de la niñez, las dulzuras del hogar paterno y tantos años perdidos en la vanidad de efímeros placeres.

Pedro A. de Alarcón

DOCTOR MARIANO VALENZUELA
DENTISTA AMERICANO

SAN JOSE, media cuadra al Oeste del Carmen — Teléfono N.º 975
Horas de Oficina: De 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.

Todo servicio profesional sin dolor por medio de las inyecciones tronculares y apicales. Puentes removibles y todos los adelantos modernos de la dentisteria. Apicéptomía o sea operación que evita la pérdida de las piezas anteriores debido a abscesos.

Busque la edición del 1º de enero de 1928

Ordene todos sus trabajos tipográficos en Cartago a la Imprenta Bonilla

RIVERA & Co.

SECCION DE BANCA

Ofrece a sus clientes y público en general sus servicios Bancarios en la Provincia de Cartago

PAGAMOS INTERESES:

A la vista en cuenta corriente	4 % anl.
„ 3 meses	5 „
„ 6 meses	6 „
„ 1 año	7 „

COLOCAMOS DINERO
A PLAZOS CONVENIENTES
Y A TIPOS
DE INTERES MODICOS

Antes de hacer cualquier negociación pase a nuestras oficinas que será bien atendido e informado de todas las facilidades que nuestra Sección Bancaria presta a todos sus clientes

Nuestros Agentes en San José: BANCO DE COSTA RICA

Corresponsales de THE CHASE NATIONAL BANK

CORRESPONSALES DEL BANCO DE COSTA RICA para la Provincia de Cartago



ZAPATERIA ESPAÑOLA

DE

JOSE GIRALT V.

CARTAGO --- COSTA RICA



Surtido completo y variado de Calzado fino

Venta de materiales al por mayor y al detal

ESPECIALIDAD EN CALZADO A LA MEDIDA

Mi madre

... Era muy blanca, muy dulce, muy tímida; con una de esas indecisas belldades, pálidas y melancólicas, que parece que surgieran de las bóvedas nensorosas de los claustros o de la húmeda penumbra, saturada de incienso, de las viejas catedrales. Usaba grandes aros de oro en las orejas de nácar y sortijas de rubies en ambas manos, suaves como una flor. Tenía los ojos aterciopelados, y la boca infantil y graciosa. Su frente parecía de alabastro, y sus cabellos cortos, de un castaño casi negro, foraban sobre su nca rictos oscuros que yo gustaba de enredar entre mis dedos. De mediana estatura, su andar era lánguido y muy lento; su voz, débil y velada, llegaba siempre a mis oídos como una música. Su alma encantadora y soñadora, errante e indecisa, era como un lirio ilusorio, purísimo y piadoso.

... Cuando yo cometía alguna leve falta, en vez de castigarne, abrañame dulcemente sobre su seno; y yo me adormecía en él, aspirando su tenue perfume de estoraque, como el de los ropajes de las santas.

Froylán Turcios

Anúnciese en este periódico y tendrá éxito

Noche Buena

La noche buena es para mí un suspiro que brota entre mi llanto y la sonrisa... Es un sollozo convertido en risa es el alma viviendo en el gemido...

Todas mis horas pasan suavemente para hacerme el recuerdo más intenso, donde el goce al dolor queda suspenso, donde suspiro más intensamente...

Y sin embargo sigo tras la calma que he de encontrar en medio de mi llanto porque he querido y he sufrido tanto que siento hecha de lágrimas el alma.

La noche buena es para mí el lamento de aquellos corazones olvidados, que son ante el amor desheredados, y pasan por la vida como un cuento...

Se admiran las sonrisas de inocentes que vagan por las calle entristecidos, que contemplan vitrinas y en suspiros tornan su llanto en risa indiferente...

yo deshojo las flores de mi vida convirtiendo los pétalos en cantos, para ver alfombrados los encantos y saber si la dicha ahí se anida...

La noche buena para mí es silencio que oscurece la senda de alegrías... La noche buena dura muchos días cuando se sufre como yo la pienso...

ROSARIO LUNA

Los juguetes

El juguete elevado a cifras incalculables se ha encargado de perpetuar al través de todos los países y en el corazón de todos los niños el milagro de Belén.

La industria del juguete, legendaria al decir de la historia, era ya conocida a mediados del siglo XVII.

Nuremberg, en Alemania, es la ciudad clásica de los juguetes: una rama de dicha industria, los soldaditos de plomo, apareció después de las victorias de Federico el Grande. El Emperador fue reproducido por primera vez en talla minúscula, jinete en su caballo blanco, por Jorge Thullier.

En el Bosque Negro—alrededores de Nuremberg—están los principales talleres de Alemania; esos talleres arrojan 16.000 quintales de sus mercaderías sobre Europa y América, y su producto se estima anualmente en la fabulosa suma de 12 millones de marcos.

EL RENACIMIENTO

Periódico de Intereses Generales

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR:
Alejandro J. Bonilla

Precio de Suscripción Mensual C 1-00

Editado en la Imprenta Bonilla
100 varas al Este del Parque
Central, Calle Real

CARTAGO — COSTA RICA

Sastrería La Moda

Alfredo Guzmán M. e hijos

Cartas de Crédito — SERIE A

— AMORTIZACION No. 16 —

Favorecido el No. 99

Perteneiente a Juan Bta. Barahona

Como testigos de este Sorteo actuaron los señores: Juan Bautista Solano, Juan Luis Chacón y Rubén Portuguez F.

Imprenta Bonilla

Un Héroe

Página del "Diario" de un hombre de mundo

Desde niño he sentido el instinto de la crueldad, y un amor intenso por la sangre: cuando la veo correr, siento una serie de raras sensaciones, una voluptuosidad en todo mi ser.

Aún recuerdo que de pequeño subía a los árboles en busca de los nidos que albergaban sus ramas, para aprisionar los polluelos entre mis manos y gozarme, cuando apretándolos poco a poco, sentía sus cuerpecillos cubiertos de plumón, retorciéndose y pidiendo de dolor; un fatídico velo color de sangre envolvía entonces mis ojos y el fiero instinto de la crueldad se aposeionaba con más fuerza de mí.

Este amor por la sangre se acentuó con los años y creció como crecía mi cuerpo; cuando estudiaba medicina el placer más grande del curso lo sentía en el estudio de los cadáveres, que se nos daba para practicar en ellos la anatomía, mi visturí razgaba, con furor, hundía mis manos en las entrañas del cadáver y sentía un loco frenesí al contacto de la sangre, aquello era un vértigo, una demencia, una fiereza... una voluptuosidad infinita.

Ya en el ejercicio de mi profesión este innato instinto subsistía... muchos pacientes que se entregaron confiados a mi ciencia, murieron en mis manos, bajo la furia ciega del visturí.

Cuando estalló la guerra entre mi país y el vecino, fui de los primeros en alistarme en el ejército.

En lo más encarnizado de los combates, el fatídico manto rojo nublaba mis ojos, el vértigo de la sangre se apoderaba de mí: me sentía asesino, cruel, despiadado; calaba mi bayoneta y con ella destrozaba a mis enemigos; cuando estaban caídos, revolcándose en su sangre en el paroxismo del dolor, hundía mi bayoneta en sus cuerpos una, mil veces, con furia, con demencia...

Aquello que sentía, no es la ira que se siente contra los enemigos de la patria, era el instinto de la sangre, el amor a la crueldad, y sin embargo el mundo lo llamó heroicidad, y fui nombrado como el primer patriota...

Hoy luzco en mi pecho la Gran Medalla de la Patria; sus fulgores amarillos toman a veces otro color, el de la sangre, y el velo fatídico nubla entonces mis ojos, me siento de nuevo cruel, despierta en mi la fiera, el patriota de los campos de batalla.

ASTOLFO

Cartago en Diciembre 1927.

Busque el próximo número de este periódico, le interesa

Diciembre 1927

Consultorio Optico "Rivera"

EXAMENES DE LA VISTA - FRENTE AL EX-HOTEL FRANCIS

Novedades en anteojos de todas clases

SAN JOSE — TELEFONO 1347

"La Copa Blanca" RIVERA & Co. - Grandes Almacenes

FERRETERIA:

Catres marca "Simons" blancos con dorado, catres para niños y para matrimonio



"COLUMBIA"

Cocinas para carbón y leña y otras.

ARADOS: Diversidad de clases.

Agencia General de la famosa Gasolina "GARLANDA"

Los nacimientos

Los nacimientos eran, sobre poco o menos, iguales todos los años. El año, la Laguna, la Iglesia, un borracho al cepo, la Escuela, la plaza, el mar, la ulla, el peñe de Nazareth. En el Edén, bajo un árbol de escaso follaje, la serpiente, de trapo blanco, con mancha de tinta negra, admirada y maliciosamente mostrando con los ojos una especie de ana. Luego, Eva, echándole mano discretamente; y en seguida, el bueno de Adán, su cara de juez de paz, que accede por tener un disgusto en casa. Tras el árbol, medio escondido entre el jefe el Señor, adusto, con una fingida seriedad que parece decir: ¡ah pícaros, ya cogí!

Por ahí cerca vaga cada tigre y cada pan, más grandes que el árbol prohibido cuando en su andar bonachón que todavía han recibido la orden de comerse a personas.

Tablado, o envarillado, si gustáis; no mucho espacio; por manera que apenas y distancia entre la escena del Paraíso del portal de Nazareth. Aquí, alumbrar por tamaño estrella de papel dorado, el grupo de la mula y el buey; un jin capaz de llevar a Fierabrás, y un grande como toro de Gualcho que ya, trasacas al pobrecito Emmanuel, tirita frío en un retazo de género de familia Virgen, de camisa escotada, más seale un cetinela, con los brazos en jarra, otro lado San José, luciendo su calzón reforma, su camisa vicentina con vivos ados, y su sombrero de vicuña, todavía agado por los doce meses de reclusión que en el baúl. Tras del buey y la mula, pastores: tras los pastores, los tres reencabezados por Melchor, negro como tin, y cabelleros en briosos caballos, lo que no se encontraron dromedarios; de los reyes, la patrulla conduciendo borracho, y tras de este un reluciente al, mandando el ejercicio a doce muertos de mantadril azul.

Hay espacio, y las cosas no pueden darse sin lucir. Así, por un prodigio de lectura, se ha colocado encima del Portal del mar, hecho del espejo más grande había en casa, transparente y tranquilo, adado por barquitas de papel blanco, y garzas más grandes que las barcas. Y no sé cómo diablos ha sucedido, ello es un sastre se ha instalado con su taller en las villas del océano, donde por más que en tempestades y bramen huracanes, se día y noche "con el dedal y la aguja, la aguja y el dedal".

El sastre que mueve la cabeza! ya coméis que antes dejaríamos de poner el y, y que si hay urgencia, lo instalamos en el árbol del Paraíso.

El sastre, con el militar de rojo, una lga de movimiento, un gato que hacía y un barqucillo que rodaba él solo e el espejo, dijo, sobre el mar, eran los adaderos motivos de poner en casa nacimiento. De tal manera, que los espectadores acostumbrados a verlos año con año en puestos de honor, les buscaban ansiosamente apenas se descubría el Portal.

¿Dónde han puesto la tortuga?

¿Qué, ¿no es aquella que anda encima de la iglesia?

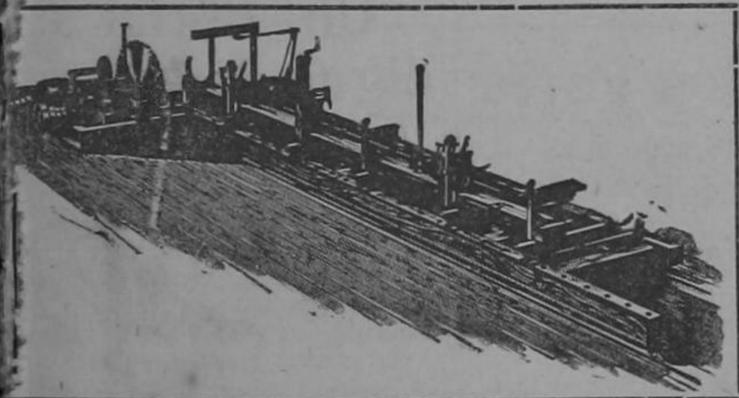
¿Y el sastre?

¡Miren! ahí está en la orilla del mar.

¿Y el gato? ¿dónde está el gato?

¡Vean, se ha trepado en el volcán que detrás del Paraíso!

ALBERTO MASFERRER
Saladoreño.



Remember

Nochebuena, rememoración del cumplimiento de la profecía en que el Dios-hombre había de nacer para redimir a la humanidad... y la humanidad no se fija en la ternura y belleza que encierra este humilde nacimiento, y la paz se altera... los hombres se odian y se matan... el amor a las riquezas y a la gloria continúa y transforma a las personas en los judíos adoradores del becerro de oro, que endurece los corazones y pervierte los sentimientos, borrando de sus cerebros las hermosas doctrinas que sembrara en las almas el Mártir del Gólgota.

Y en esta noche en los pueblos de la Costa Rica de antaño se dramatizaban los pastores de la antigua Judea y nuestra mente idealista se tornó a aquellos campos donde nació el verdadero cristianismo, puro, sincero, lleno de amor al prójimo y de redención para la esclavitud de los humildes y mansos de corazón.

Era un delicioso valle de casitas blancas y de calles rectas, en cuyo centro se elevaban las altas torres de la iglesia coquetamente engalanada con farolillos de colores y a donde llegaba el murmurio del cercano río formando encantador contraste con las risas y manifestaciones de alegría de los moradores de aquella aldea iluminada por la placida luz de la luna y en la plaza frente al templo un grupo de niños vestidos de pastores con generos de colores alegres, sombreros de paja de anchas alas, adornados con flores y cintas de tonos vivos, llevando en la diestra el tradicional cayado con campanilla o cascabel y en la izquierda el obsequio que iban a hacer al niño Dios. Se hallaban recostados sobre el césped en actitud de dormir rodeados de infinidad de gentes, cuando del pórtico del templo se desprendió sobre unas andas, que portaban en sus hombros cuatro robustos mozos, un ángel con una linterna en la mano y al acercarse les anunció

en bonita alocución el nacimiento de Dios-hombre y aquellos chiquitos—era de oírlos—cantaron con bonita entonación aquellos villancicos de alegre música pastoril que enternecían los corazones, y avanzan... entran en el templo adonde empiezan sus danzas a compás de música campestre y con la combinación de sus báculos y cantos muestran que saben mover los pies y que bailan admirablemente. Terminan y por parejas se acercan al portal y al hacer su ofrenda recitan su cuarteta.

"Aquí te traigo señora esta camisa bordada para que le pongas al niño en el frío de la madrugada."

"Aquí te traigo señora éste diez de botoncitos para que le pongas al niño en sus primeros calzoncitos"

"Aquí te traigo señora este par de zapatitos, para que le pongas al niño cuando empiece a dar pasitos"

Aquí te traigo señora esta torta con manteca, que me vendió de su gasto la zagalita Rebeca"

Y así continúan... y al terminar nuevos cantos de despedida para retirarse de aquel sagrado recinto.

¡Qué alegría de estos pastorcitos!... Sus semblantes animados y con la inocencia pintada en su faz nos recuerdan aquellos otros pastores a quienes bastaba la leche de sus ovejas, el agua de los manantiales, los frutos de los árboles y la miel de los panales para vivir felices bajo la bóveda del cielo, contemplando las estrellas y cantando al son de sus zampañas, conservando la fuerza de sus costumbres y el amor a sus semejantes; y por eso el ángel les anunció: "Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad".

J. D. FLORES

CARLOS BONILLA B. INGENIERO

Se hace cargo de ejecutarle con exactitud los planos de sus propiedades, o cualquier otro trabajo del ramo de INGENIERIA TOPOGRAFICA

Oficina 100 varas al Oeste de la Estación del Ferrocarril

Cartago, C. R.

MASIS & Cia.

Nicomedes Masis - Jenaro Leiva - Luis Quinto Vaglio

EMPRESA DE MADERAS

Cartago

Aserraderos en Cartago y en "El Muñeco"

Depósito de Maderas y materiales de construcción

Se garantizan las maderas cortadas en menguante

Noche Buena

NOCHE BUENA: Noche de alegrías y ansiedades, de recuerdo y olvido. Flota por el aire un perfume de risas y llantos; vive en unas almas infantiles de inocencia llenas, la dulzura que da la esperanza del aguinaldo prometido y en otras la ansiedad de otra casi perdida porque el Niño Dios ha sido anunciado en su visita con el traje triste del pordiosero. Pero la esperanza vive y se mantiene para estos desheredados del destino y al cerrar sus ojos para entrar en un sueño de inquietud esa esperanza es aún luz bellísima que los alienta para esperar...

Llega la aurora; los niños saltan de sus lechos blandos o de dura tabla y mientras en unos hogares la música divina de las infantiles risas embriaga el ambiente y el corazón de los padres, en otros más de una lágrima tiembla en unas pestañas y más de un solloso hierre el ambiente.

Todos, todos, grandes y pequeños esperan en esta noche tradicional algún recuerdo. Los unos porque pueden, sienten la íntima satisfacción de encontrar una sonrisa, un beso, una mirada de amor al depositar en las manos que ansiosas aguardan, no por interés de dar algo en cambio, sino porque ese regalo es la demostración exacta de que el alma que regala es alma que recuerda con amor o con afecto.

Hay algo en esta noche de incomprendible por que el alma siente una inquietud que desespera; el corazón palpita con más violencia; el aire parece saturado de dulces esperanzas, de amargas realidades, de íntimas remembranzas. Hay algo de extraño y misterioso en esta noche llena de tradiciones porque es la precursora de un amanecer de risas y llantos. En esta noche triste-alegre las vitrinas de los almacenes están llenas de regalos y juguetes pero la aurora las encuentra desiertas y desmanteladas porque el Dios Niño de los pudientes arrazó con todo sin acordarse de la esperanza que alienta a los pobres ni de las lágrimas del inocente huérfano.

Hay otros de quienes nadie se acuerda y para los que esta noche buena es negra noche como muchas otras pasadas y como muchas otras que aún les falta que recorrer.

Allá en la inmesidad del mar, con sus rocas que reciben el beso de las embravecidas olas, está la isla de San Lucas.

Ella guarda en su corazón un penal y con él la miseria humana de los desventurados que pagan con la libertad perdida un error de su vida, un instante de pasión salvaje, un momento de feroz instinto.

Y las olas al llegar con furia hasta las imensas rocas les llevan con su sordo ruido el recuerdo de su culpa y la conciencia entonces, con sus gritos atormentadores, semeja la ola embravecida que llegando hasta el cerebro se rompe en sus rocas y el agua al salpicar revive la crueldad de su crimen.

Para estos desventurados no es Noche-Buena; es tan solo una noche que suman a otras más en el recuerdo doloroso de su condena.

Una noche más de soledad y tristeza, de orfandad de afectos, de libertad perdida.

El mundo los recuerda algunas veces pero casi siempre con desprecio; yo los recuerdo con cariño y honda pena en esta noche de misteriosa inquietud y a ellos como a los inocentes que perdieron la esperanza de un aguinaldo, dedico esta pequeña crónica de ensayo.

H. X.

Manuel de J. Quirós

APARTADO 148

REPRESENTANTE DE CASAS EXTRANJERAS Y DEL PAIS

TELEFONO 81

AGENCIAS DE:

Whisky marca E. S. S. y H. M. S.
Productos "Loft"
Ponche Royal Windson
Colorantes Apex
Cerveza alemana marca "Flamenco".

Yantas "Goodrich"
Chiclets "Beed-nut Brand", Adams y Wrigley's.
Plumas de fuente "Ingersoll"
Vinos de todas clases.

Confites extranjeros y del país.
En tabacos, todas las marcas extranjeras y del país.

CONSULTE LOS PRECIOS Y VENTAJAS DE ESTA CASA

Luz y Calor Radio-emitidos

Si asombroso es—en verdad—el desarrollo alcanzado hasta ahora por la Ciencia Eléctrica, más asombroso es aún el desarrollo que esta Ciencia probablemente alcanzará en lo futuro.

Grandes, asombrosos proyectos están siendo estudiados por los sabios electricistas. Algunos de estos proyectos trascendentales, por su grandiosidad, parecen quiméricas; sin embargo—como se verá más adelante—tienen su origen, descansan en hechos bien sencillos, que son fácilmente comprendidos por cualquier persona de mediana cultura. He aquí comprobado, una vez más, cómo la Providencia en sus inescrutables designios ha hecho que las grandes cosas descansen sobre bases formadas por las más pequeñas e insignificantes.

Veamos, pues, lo que proyectan hacer actualmente los sabios electricistas americanos para dotar al mundo de luz eléctrica sin alambres—y lo que es todavía más trascendental: sin costarnos particularmente un céntimo, con toda probabilidad.—

Las ondas visibles—es decir luminosas—que el ojo humano puede percibir con aquellas cuyas longitudes están comprendidas entre 1/70000 de pulgada—que es la onda más corta—y 1/40000 de pulgada—que es la onda más larga—que podemos ver.

He aquí el problema: Poder emitir—producir—ondas herzianas de esas longitudes: Alcanzado esto, esas ondas serían visibles, es decir luminosas, y el inaudito proyecto de iluminar el mundo con luz eléctrica sin alambres quedaría resuelto con instalar una planta radio-emisora con potencia suficiente para que esas ondas circundaran la Tierra.

¿Qué sublime espectáculo tendría

Un Regalo

Anteojos de todas clases



Prismáticos

ZEISS

Los gemelos más Potentes

De Navidad

Exámenes de la vista



Impertinentes

Los más modernos para señoras

Consultorio Optico RIVERA

SAN JOSE Frente—Hotel Francés

Eugenio Hugo

Viene de la 7a.

Pero en estas actividades literarias, Victor, fogoso y entusiasta, era el que más figuraba, Eugenio, reconcentrado y triste, era como la sombra de aquel astro que ya comenzaba a maravillarse a los hombres de su época.

Calcúlese, entonces, el efecto que su persona y su obra causarían en la dulce y hermosa Adela Focheur, compañera de juegos de la infancia y

roche de dinero que hacia Eugenio, malgrado de los recursos con que contaban. Además, encarecía al padre que perdonara a Eugenio por las cosas que pudiera escribirle: "Eugenio tiene buen corazón y reconocerá su falta".

A medida que se aproximaba la fecha del matrimonio de Victor con Adela, acrecentábase la locura del pobre Eugenio. "Ya no es el mismo

de orates," hasta el día de la liberación: el 5 de Marzo de 1837.

Ya, en esa época, Victor Hugo era un genio y del poema de amor con Adela Foucher no quedaba más que un hogar del cual el poeta desertaba con excesiva frecuencia.

EDUARDO MARIO

Anúnciese en EL RENACIMIENTO

ORTIZ

JOYERO CHIC

La voz de la historia

Viene de la 1a.

en la conciencia de los católicos, máxime conociendo la profesión de fe hecha por el mismo don Ezequiel Gutiérrez en carta dirigida a Uds. y publicada en *La Unión* cuyas palabras son del tenor siguiente: Soy católico, apostólico y romano; pero tolerantísimo con los que no profesan ese credo.

Esto se llama liberalismo rojo o liberal en grado superlativo que condena el Syllabus de Pio IX y la Euc. Libertas de Leon XIII.

Ser católico, apostólico, romano y tolerantísimo con los que no profesan el credo católico, es ser y no ser al mismo tiempo: es querer establecer paces entre bellal y Jesucristo.

Debemos concluir por tanto, que don Ezequiel ha confesado ser liberal y dos sacerdotes le dicen que no: que él es católico, apostólico y romano. ¿En qué quedamos?

Por tanto, señor Jiménez, en vano se ensaña Ud. contra mis compañeros que no siguen su credo político. Ellos están en su libertad. Su jefe y no Ud., no les ha suscrito ninguna norma de conducta en la actual contienda. Tanto el partido gutierrezista como los demás, desean que algún sacerdote milite en sus filas, como así sucede.

En la lucha actual sólo el partido gutierrezista ha tomado a pechos la cuestión religiosa por ser talvez una arma poderosa para atraer los pueblos, y esperar un triunfo halagüeño: pero ya era tarde. Reorganizar el partido de la Unión Católica, no es difícil sino imposible. Con dificultad se ha venido organizado un partido democrático con visos de católico, o mejor dicho Unión Democrata en voz alta y Unión Católica en voz baja.

Cuando yo vea al clero nacional reunido en asamblea, reorganizando la Unión Católica, formando sus directivas seculares, discutiendo sus acuerdos y la persona del candidato que conviene a los intereses de la religión y de la Patria e impartiendo sus sabias enseñanzas, como lo hacía en aquella época de grata memoria, entonces, sin llamamiento acudiré a ingresar de nuevo en sus filas, por haber prestado juramento solemne de formar parte de ella como el último de sus miembros; mientras tanto militaré en el Partido Unión Nacional y daré mi voto a su dignísimo candidato, el Lic. don Cleto González Viquez.

Soy S. S. y capellán,
MANUEL UMAÑA
Cura de San Rafael
San Rafael de Cartago 7 de junio de 1925

Un Portal digno de verse

Entre las verdaderas novedades de la presente Navidad en Cartago, figura en primera línea el portal de movimiento del artista platero don Miguel Valle M. que casualmente vimos ayer y que de seguro nadie dejará de admirarlo.

No es muy grande pero acusa un gusto exquisito: al pie de la Sagrada familia tiene una panorámica ciudad bien planeada que ofrece, por efectos de una combinación de luz eléctrica, los magníficos aspectos del día, del atardecer y de noches de luna.

También tiene un parque iluminado a la moderna con una pila en el centro de la que salta un chorro de agua al impulso de una bomba.

Por otra parte un patio doméstico donde una corronga muñeca, semejando una muchacha, cuida sus animales domésticos que ante ella desfilan en gracioso tropel y luego otros diferentes detalles bien dispuestos que forman un conjunto atrayente y que si el amigo Valle lo hubiera hecho por negocio garantizados tuviera muchos colones, pero su exhibición es absolutamente gratis para tirios y troyanos.

Salón París

La CANTINA más antigua de Cartago
—
Servicio esmerado y a gusto del cliente
Hostería y Refresquería
— JUAN RIVERA Suc. —
Cartago, Costa Rica

BOTICA GUZMAN

El mejor surtido de drogas y artículos de tocador lo encontrará aquí
LUIS GUZMAN C.
Propietaria
Despacho del Dr. JESUS GUZMAN C.
Cartago

Anúnciese en este periódico y tendrá éxito

entonces efecto!: Cuando llegado el atardecer, la Naturaleza, siguiendo su costumbre largamente practicada a través de los siglos, dijera: ¡Hágase la Sombra!, el Hombre diría, a su vez: ¡Hágase la Luz!, y poniendo a funcionar su planta imitará ondas luminosas en todas direcciones, que alumbrarían la tierra y los océanos con tanta intensidad como lo ilumina el Sol, y aún con mayor ventaja puesto que las sombras serían destruidas hasta del fondo de las más profundas minas, ya que las Ondas herzianas se propagan a través del globo. Para poder dormir a la sombra tendríamos entonces que valerlos de una especie de para-rayos o sea de una tela metálica que recogiera las ondas a nuestro alrededor.

La luz así producida sería fría; pero bien se entiende que una vez conseguido el producir ondas de las longitudes antes dichas, sería cosa hecha el producir también ondas negativamente caloríficas, quedando así a merced del hombre el producir luz fría o caliente.

Esta última circunstancia—de producir ondas caloríficas—tendría asimismo enormes y trascendentales consecuencias, como serían las de poder variar los climas a voluntad, especialmente donde el frío es intenso, como sucede en Alaska y en los Polos, los cuales dejarían de ser verinos—desnudos y solitarios—para transformarse en risueños campos de exuberante vegetación.

La solución de estos y otros trascendentales problemas—de ser posible—tendrá efecto dentro de unos 25 años. ¡Quiera el Cielo que puedan nuestros ojos ver tales maravillas.

Soto Meyer

predestinada, desde mucho antes de nacer a ser la esposa de uno de los hijos del general Hugo. Es inaudible que ambos hermanos se enamoraron de la doncella; pero Eugenio, que componía odas y no sonetos, más retraído y silencioso, debió acallar su pasión y hasta evitar estoicamente que el más leve atisbo de ella fuera conocido por la amada.

"Semejante secreto—dice Dufay—es duro de guardar; roe el corazón y presto impulsa hacia la melancolía al adolescente ya sensible e inclinado, por su timidez y sus antecedentes, a buscar la soledad", Victor, ignorándolo o no, mostróse ferozmente mezquino en medio de su dicha amorosa. La razón de Eugenio se sostuvo mientras vivió la madre a la vera de la cual vivía; mas desaparecida ésta, acrecentaba la desesperanza. Muerta de ilusión de vivir y desengañado de todo, aquel endeble temperamento sufrió cruenta y decisiva crisis. Su dolor fué demasiado grande para que pudiera soportarlo. Y ello vino a agregarse el matrimonio del general Hugo, quien se apresuró a casarse con la aventurera que le había arrancado del hogar.

En abril de 1822 sobreviene la primera crisis. "Desde ayer estamos desolados"—escríbele Victor al general.—"Tiempo hace que Eugenio se encuentra muy cambiado para con nosotros. Su carácter sombrío, sus costumbres singulares y sus alocadas ideas se han mezclado con crueles inquietudes después de la desaparición de nuestra querida madre... Anteayer, finalmente, ha desaparecido, dejándonos una carta fría y lacónica en la que nos anuncia desgracias imprevistas." Y continúa exponiendo el de-

—escribía Abel Hugo.—Un dolor profundo e invencible se concentra en él; se ha hecho moroso e intratable; ninguno de nosotros se salva de sus quejas, y en algunos momentos su conducta y sus palabras parecen anunciar un desarreglo en su facultades intelectuales ordinariamente tan nobles y elevadas. La desgracia le ha vencido y se entrega fácilmente al pesimismo y la amargura. Es preciso perdonarle y aguardar..."

El fin del suplicio se aproximaba. El 12 de octubre, Victor Hugo casábase en San Sulpicio con Adela Foucher. Sus testigos eran Juan Bautista Biscarrat, su antiguo preceptor, y Alfredo Victor, conde de Vigny.

Eugenio soportó váyase a saber cómo, el suplicio de la ceremonia religiosa. Impávido, estuvo en la alcaldía, en la iglesia, en la sacristía.

Pero, al cabo, nublóse su vista, comenzó a divagar y luego estalló en sollozos; precisamente cuando los novios se embarcaban para Citeira.

Biscarrat, el amigo de los buenos y de los malos días, acudió a prevenir a Abel; y ambos, discretamente, cuando todo era bullicio y animación, retiraron al pobre loco del hotel Toulouse.

El general Hugo, que no se había dignado bajar a París para asistir al matrimonio de su hijo Victor, acude al recibir la noticia de la enfermedad de Eugenio. Trascurren algunos meses. La enfermedad persiste, y entonces se decide internarle en el sanatorio del doctor Esquirol. Después, el olvido. Una que otra visita. El traslado a Charenstón y quince años de encierro, olvidado de todos, siendo nada más que un objeto de curiosidad y comentarios para los visitantes de la casa

SUPLEMENTO LITERARIO DE EL RENACIMIENTO

Año VIII

Cartago, Sábado 24 de Diciembre de 1927

Número 1058



La Embajada del Pensamiento

— Al salir del país como Secretario de la Legación Costarricense nuestro amigo don Joaquín Fernández Montúfar al año 1915, el gran escritor y glorioso héroe don Rogelio Fernández Güell, le escribió el siguiente mensaje para toda la prensa centroamericana. Esas palabras cuyo valioso original conservamos, son de oro puro y hoy las ofrecemos como recuerdo cariñoso de aquel insigne patricio que dió su vida por la libertad.

Dicen así:

“Lleva, mi querido Joaquín —ninguno más
“digno que tu—mi fraternal saludo a los pe-
“riodistas centroamericanos; a esos esforzados
“luchadores que mantienen encendida en me-
“dio de la noche siniestra de “nuestra historia,
“la antorcha de la unión.

Rogelio Fernández Güell

San José, 7 de Diciembre de 1915.



Alegría de Nochebuena

¡Qué inmensa alegría mi espíritu sientel
Que loco contento me llena de amor,
cuando el aire fresco de la noche buena
mece el alma mía con blando temblor.

Se quiere ser niño, niño todavía
porque en su inocencia se puede soñar;
no tener rencores ni preocupaciones
que es tan duro a veces tanto batallar...

Noche buena alegre que transforma toda
la monotonía de mi vecindad,
que en su abatimiento no surge ni un canto
que haga mas hermosa nuestra soledad.

Noche buena alegre, noche buena plácida
toda gritería, locura y placer;
globos de colores, rifles y cornetas,
cristalinos cantos, risas de mujer...

Se quiere ser niño, niño todavía,
porque en esta noche se puede soñar;
y dejar la lucha, las preocupaciones
que es tan duro a veces tanto batallar...

GONZALO DOBLES S.

1927

FERRETERIA

Apartado No. 89

JAVIER MONTOYA G.

Teléfono No. 92

LA UNICA BARATA

Pintura Dos Leones blanca y en colores
Alambre para cercas y liso
Aceite lurbicante y de linaza
Hierro para techo
Vidrios
Cocinas de hierro
Catres, loza y
Herramientas en general

Cedazos en todas las clases y tamaños

Visite siempre
este negocio
Por sus precios
le conviene

FLORES DE

Contestando a Joaquín Salas Pérez

Jadeantes y sudorosos; con el vademécum hinchado por los cuadernos estudiantiles; roídas las suelas tras un correr incontenible y loco; conturbados por el resquemor de la fuga colegial y la ansiedad de hallar plaza en la barra que desde muy temprano una multitud ávida y compleja repletara para presenciar la lidia luminosa concertada por dos virtuosos de la elocuencia bajo los artonados del Congreso, a fuerza de esfuerzo, en franco desafío con pisotones y codazos y sordos a las protestas y reniegos del estrujado auditorio logramos unos cuantos liceístas—Cirilo, Omar, Rubén Castro, Luis Dobles, Fernández Rodríguez, Facio y otros más—premiar nuestro afán alcanzando sitio preferente que permitíanos ver y oír a los campeones: Don Mauro, diputado impugnador y el Ministro Astúa, alma en la defensa de la contratación Zúñiga-Guardia que por entonces se planteaba para dilucidar los derechos del vasallaje extranjero en la zona del Caribe...

Un cuarto de siglo no ha logrado desvanecer la memoria de aquellos instantes eternos que la emoción subrayó para siempre, ni apagar el eco de las oraciones demostinas que llenaron de luz el ambiente, de fe las inteligencias y el corazón de patrióticos entusiasmos!

Y no es por lo de que "todo tiempo pasado fue mejor"—así rotundamente dicho por el poeta—que ahora evoquemos con devoción cuasi religiosa aquellas jornadas parlamentarias de nuestros viejos próceres o las miremos grandes merced al lente amplificador de los años. Nó! Es porque en realidad tuvieron entonces un lustre caballeresco que ya escasea; es porque se desarrollaron en un campo raso donde la maraña espinante de las mediocridades no logró arraigar; es porque se blandieron armas nobles y destellearon ideas altas; es porque ahí sólo lo grande y lo generoso encontró asiento; es porque lozaneaba entonces una república que pronto pueda llegar a su senectud..., y la vida independiente de Costa Rica era el punto de convergencia para todos los pensamientos.

Cómo proscribir del recuerdo al Don Mauro patriota, quien no vaciló en sacrificar desde su curul de representante los intereses de una clientela que habría bañado en oro su gabinete de abogado? Cómo no decir que Astúa tras labores empeñosas que le daban contacto con las compañías sajonas sale del Ministerio en alarmante indignación? Cómo no memorar al Don Leonidas Pacheco cuando perdió las más productivas procuraciones profesionales para servir una Secretaría de Gobierno que le conduce a la ruina? Cómo no citar a un Manuel de Jesús Jiménez que renuncia a la Cartera Ministerial y tiene que irse a países extraños en búsqueda de trabajo por no combatir con el hermano afiliado entre los opositores al Ejecutivo? Y cómo no reverenciar al Don Ricardo insospechable que siendo apoderado del contratante se niega a terciar en los debates para no darle a su toga las preeminencias del diputado ni poner al servicio del extranjero las potestades del funcionario? "Yo seré en el presente negocio un perro mudo en la Casa de Israel", exclama en arranque ejemplar de civismo, y deja el salón. "O Tempora o Mores" repetiría hoy el senador latino! Serán aquestos, aquellos días? Exáltense siempre todos los hechos edificantes que viertan luz consoladora en este atardecer melancólico de nuestro antiguo señorío; y perpetúelos la crónica imborrable para que las nuevas generaciones sepan de una Costa Rica hidalga y honesta que nunca imaginó los desengaños que le reservaba el futuro, los peligros que le trajera el Destino, ni el bochorno de ver después a un Candi-

dato Presidencial, a un Vicepresidente de la República y Diputado al Congreso inscrito en las planillas de pago entre los servidores de la United Fruit Company. . . !

Pero volvamos: Astúa, fogoso, tempestivo y locuaz siempre, pidió en la sesión narrada la venia de la asamblea para hablar sentado en su pupitre ministerial; sacó un libretín de apuntamientos indescifrables; enjutó la frente con un pañuelo locionado que por tamaño y color emparentara con los manteles y, sin titubeos ni fútiles introitos elogió calurosamente las ventajas del convenio que deslindaba las pretensiones de las empresas ferroviarias en Limón. Su discurso, tan elocuente y robusto que mucho habría palmeado Don Cristino Martos,—el gran parlamentarista español—cuando con blando vellón de armiño hería la dialéctica adversaria, trocábase ora en inagotable surtidor de perfumes, ya en brisa embriagadora de ditirambos sutiles o bien en lluvia copiosa de rosas fragantes para lisonjear hasta lo sin fin la personalidad del contendiente. En lo humano estaba sospechar que el sensitivo don Mauro asfixiado por el opio enervante del halago y oprimido por el peso de tamaña apoteosis quedara inerte y sin arrestos para encarar el combate. A una voz dijimos todos: El Maestro está vencido, pues no podrá romper el hilo de oro conque la exquisitez de Astúa le cose los labios, ni emprenderla contra quien le glorifica en forma tan desmesurada y extremosa. Ah! pero esto era desconocer al anciano admirable. Era dudar de aquel émulo de Sarmiento que supo traer a nuestras playas toda la escuela moderna. Era desvirtuar el carácter de quien cuando joven venció la pobreza desde el regazo amoroso de doña Juanita Acuña y cuando viejo logró dominar al capitalismo desde la Dirección del Banco costarricense. Era atribuirle debilitaciones a un espíritu templado en la filosofía de Spencer. Era suponer ignorancia del mundo en quien lo había vivido intensamente en la realidad, en la Historia y aun en sus favoritas novelas de Galdós. Era negarle recursos tribunicios al orador insigne que disertando en la lengua de Cornelle entusiasmó a las academias de París; que recorriendo los Estados Unidos dictó impecables conferencias en inglés de Whitman; y que en nuestro solar criollo no encontró rival cuando electrizaba con palabra mágica el mitin popular; cuando en el Foro su argumento era sentencia; cuando era luz su explicación en la Cátedra y triunfo su discurso en la Asamblea. Era imputarle infantilismos al hondo conocedor de las gentes y las cosas que traía como bagaje precioso la experiencia que le dejaran las más brillantes dignidades y los más opacos pesares. Era mirar flaquezas de hombre en quien tenía alturas de dios! Viéndole estoy aún en el pedir licencia para hablar. . .; esculpida mantiene la memoria su figura castiza, delicada, augusta y venerable al erguirse del asiento y con risueño ademán y voz tenue y deleitante romper la expectación silenciosa que embargaba las almas para clavar una puntilla de gracia en el corazón del adversario. "Si esta mañana, señores,—fué su comienzo—al anudarme la corbata ante el espejo cruel que todo lo retrata, no hubiese contemplado los rugosos surcos que las luchas y los años van dejando en el rostro y la blancura de las canas conque mi vejez envuelve la cabeza, después de oír las frases obsequiosas y galantes del señor Ministro Astúa, considerárame ahora más bello y más lozano que una niña de quin-

"No es posible que
nemos de estos
cuando vivimos tod
mo expósito; ignora
pasado..."

ce abril; pero quiere la suerte de tan dulce engaño a mi personalidad libra de los poéticos argumentos el negocio que se discute, conbarlo. . . " Una salva estentórea al Maestro y un lauro más cayó frente gloriosa!

Dilecto amigo: como por pantalla de los recuerdos profundos titanes que ilustraron nuestra historia ático de Don Mauro que habré veces lea y repase la bellísima caricatura con tanta enjundia y brillantez García para enaltecer merecidamente don José Ricardo de Grecia y gencia mi "Elogio de . . ."

Al guardar esa guirnalda que tráflecto indiscipable y que está matres tonos de la gentileza debe corro al espejo de la realidad prosartarme y no morir envanecido, cu la magia arrobadora de tus gener

Congruente mi parecer con personalidad meritisima del Señor que él no fuese criollo de cepa pagado en la galería de los grandes lencenses su nombre inmarcitable: en nuestra sangre para dejar un talentos y relevantes. . . que más avanzados en el positivismo de citarse como el verdadero preballetero con la "Escuela Gimnasio pedagogía moderna; que trajo frescas ideas para orientar la juventud con don León Fernández tendió Instituto, y con el General Corredía y una pléyade luminosa de n que lanzara a nuestras playas el ole nameña, convirtió a la antigua Villahospitalaria de pensadores, estadist tan alto valer que con ejemplo y corraron modelar el noble espíritu a todos admiramos. Las solicitudes c rranaron de nuestro suelo para llevancia de Panamá en donde pudo reay perdurable. Años después, y cu

La edición del 1 de En
mo de EL RENACIMIEN
bajo los ausp del co
la próspera c id de

PORTAL DE LA PATRIA

DE PASCUA

Pérez Jefe Técnico de la Enseñanza

es posible que blasoneemos de éxitos culturales cuando vivimos todavía como expósitos ignorantes del pasado...

J. F. M.

la suerte que el espejo libre a mi persona, así como la verídicos argumentos del contrinanse discute, como paso a comprobación estentórea de aplausos saludó cuando más cayó entonces sobre su

por ensalmo saltan a la memoria aquella época de nuestra historia y ese exordio que habré de repetir cuantas veces en la bellísima carta pública que es un conjunto y brillo en la revista de la época merecidamente la figura de don Pérez y aplaudir por indulgencia...

que trae el perfume de un tiempo y que está matizada con los mejores ejemplos de la prosaica para desencantado, cual un Narciso, por una de sus generosos conceptos.

parecer con el tuyo acerca de la figura del señor Casorla, lamento el hecho de cepa para haber así agregado de los grandes patricios alajeño: que se amalgamó para dejar una prole de selectos que fue uno de los verdaderos precursores de Nieto Casorla "Gimnasio", tan encomiada en la época que trajo métodos nuevos y orientar la juventud estudiosa; que don Pérez tendió los cimientos de la General Correosa, don Pepe Obaluminosa de notables expatriados tras las playas del oleaje de la política para la antigua Villa Hermosa en sede de estadistas y guerreros de ejemplo y consejo solamente lo noble espíritu alajense que hoy las solicitudes de la política le aro suelo para llevarlo a la Presidencia donde pudo realizar tarea proficua después, y cuando sus afanes

del 1º de Enero próximo RENACIMIENTO estará usando del comercio de la ciudad de Turrialba.

agricolas ya le daban florecimiento a una de las primeras fincas cafetaleras de aquel país, le alcanzó la Muerte en El Estanquillo. En esta tierra adoptiva que se conserva con amor su obra y su memoria, jamás le alcanzará el Olvido!

Invocas la autoridad de Lorenzo Montúfar y esto me halaga y reconforta; mas no por pueriles vanidades de nieto, sino porque en ello miro un despertar justiciero del recuerdo que merece aquel viejo apóstol que encendió hogar en Costa Rica para que nuestra bandera fuese la de sus hijos; que acompañó dignamente a Juanito Mora en el Gobierno del 56; que puso todas las bases en los arreglos de límites con Nicaragua y Colombia; que sufrió persecuciones aquí y tuvo a la par resonantes triunfos; que dió leyes, dictó sentencias, representó al país, fué Ministro de Estado repetidas veces; pero sobre todo que logró en los campos del pensamiento, gracias a su energía maravillosa, secularizar las instituciones y darle nuevo cauce a las ideas. Los eruditos aun leen "El Quincenal Josefino" que aquí fundara para impulsar el periodismo; los juristas repasan los textos de derecho que escribiera para los costarricenses; los liberales no olvidan "El Evangelio y el Syllabus" que alejó a los jesuitas, y los historiadores conservan como un breviario la "Reseña Histórica" de la vida nacional. Fué maestro siempre!

El movimiento que tú inicias en esta hora agitada de zarandeos y tasación de valores históricos es propicio para que la gratitud colectiva, el decoro y conveniencias sociales y la necesidad docente de ejemplarizar con vidas ilustres el afán estudioso del discípulo, exhumen del olvido las tantas figuras póceras y edificantes que aún ocultas en el tramonte del pasado siguen como soles estivales refractando su lumbrera sobre los horizontes de la patria.

Inmortalizar las glorias del ayer, vivirlas y evocarlas, es darle solidez y grandeza a la obra del porvenir. Las sociedades no se improvisan; requieren una edificación lenta y cuidadosa, sólidamente asentada en el pétreo basamento de las tradiciones y las ideas que dejaron los mayores. No obsta la ley evolutiva para que conserven los pueblos con amor las viejas enseñanzas de sus hombres de acción ya que ellas alentaron el desenvolvimiento de la sociedad y vinieron a fijar la ruta de su marcha. Roma llegó al cenit de su poderío cuando el espíritu de los fundadores, de sus maestros, de sus sabios y guerreros de los primeros tiempos saturó el ambiente y cristalizó en el corazón de los ciudadanos. Recuérdase que Catón escribía sus "Orígenes" en caracteres gruesos a fin de que la prole pudiese aprender con claridad las lecciones de la virtud; que el gramático Ateyo coleccionaba hasta las locuciones antiguas para que pasasen íntegras a la posteridad, y que los primeros Pontífices "por orgullo de raza", como lo observa Livio, registraron en sus Memorias los más hermosos hechos que sirvieran más tarde de inspiración y guía a los conquistadores del mundo.

No es posible que la ufanía costarricense se exalte por un Teatro y un Quiosco, cuando el reconocimiento no ha ideado siquiera un Panteón de Honor para reverenciar las cenizas sacrosantas de los grandes bienhechores de la república.

No es posible que hablemos de Ateneos y Academias costarricenses, cuando no hay reeditado ni un panfleto de Yoyo Quirós, el humorista político por excelencia y, cuando el insigne Aquileo, que debería la

intelectualidad plasmar en bronce, es un "soldado desconocido" en el mudo cementerio de su tierra.

No es posible que blasoneemos de éxitos culturales cuando vivimos todavía como expósitos ignorantes del pasado. . . La labor titánica de Don León pastor de la polilla fuera si un deber filial del admirable Fernández Guardia no la hubiese desempolvado al producir la Cartilla; y los preciosos trabajos de Don Cleto, de García Monge, de Pérez Zeledón, de Felipe González, de Dobles Segreda y algunos más que procuraron ennoblecer el museo de la historia, quedan encallados en la sirte fatal del indiferentismo ambiente que sólo da paso a la crónica barata o al reportaje pueril.

A dónde vamos? No tuvimos por ventura muchos varones descolantes dignísimos de estudio y de perenne memorización para ejemplo y estímulo de la posteridad? Habremos de conformarnos con recitar hueros biografías de presidentes cuando está constelado el cielo patrio por cien nombres fulgurantes que no necesitaron del Poder para ejercerlo efectivamente en el espíritu nacional? No hubo un Juan Flores, modelo entre los caracteres indomables, que entregó hacienda y salud al servicio de sus ideales? No hubo en nuestro suelo quienes, sin guerra de Secesión se adelantaron a Lincoln para decretar la libertad humana? No se vió al Padre del Castillo cuando aun no había Templos formados hablar de Escuelas formales? No hubo un Barroeta y un Francisco Bonilla que con su patrimonio particular indemnizaban al Erario de las pérdidas sufridas con la supresión de las tercenas de tabaco a fin de que por pesos de menos no se sacrificara el bienestar público? No hubo, también un Felipe Molina que sin ser nativo descubrió ante los europeos las bondades de Costa Rica a raíz de la independencia en libro de propaganda que acaso nadie igualara. . . ? Y no fué ese mismo Molina quien nos representó brillantemente en Washington durante una de las etapas más congojosas de nuestra existencia? No hubo un Dr. Figueroa, incomparable estadista y escritor, émulo por sus méritos de Don Julián, cuya tarea renovadora pasó las lindes de la misma muerte, como que su propio entierro sirvió para que la muchedumbre desafiando prejuicios rompiera los portones que la Iglesia cerraba . . . y quedaran desde entonces efectivamente secularizados los cementerios en el país?

Bien está, amigo Salas Pérez, que en tus escuelas de hoy se cuelguen estampas y graben nombres de profesores ameritados que empeñaron sus años en la enseñanza con provecho evidente para la juventud, si el abuso o la baratura no llegan a deslustrar el homenaje; empero, para que esa práctica nobilísima cumpla todo su objeto, sería de pedir que se reservase como honra póstuma y que pudiera dársele un radio más extensivo a fin de abrazar a los otros gigantes que fuera del aula también resplandecieron con inteligencia y virtud. Vivan siempre los viejos próceres en la Nueva Escuela, cual columnas de luz, para señalar a las generaciones estudiosas su meta de victoria.

Estamos en época de portales y puesto que todos traen sobre cintas de plata las alabanzas del Arcángel Gabriel frente al divino pesebre, hagámoslas nuestras hoy ante la historia, para anunciar el advenimiento de la Justicia que perpetúa y glorifica en el recuerdo de los fundadores la dignidad de Costa Rica.

Cordialmente amigo,

J. Fernández Montúfar

La canción de la abuelita

I

Por el inmenso patio
lleno de cosas vivas,
—flores, alas y lumbré—
corretean las niñas.

Aquella, aleteando
con ambas manos rítmicas,
sobre el cordel en comba
que azota el suelo, brinca.

Esta persigue; la otra
se escapa; corren listas;
y cuando la una alcanza,
vuelve la fugitiva
sesgando el torso frágil:
el sesgo se diría
de un cuello de paloma
que su plumaje alisa.

Ya una rama es columpio
se encaraman las chicas
sobre el arqueado elástico;
y resbalan, vacilan,
suben, bajan, se prenden
de la rama vecina.
Grumo virgen parecen;
Rosal de rosas vivas
que sobre el césped húmedo
deshojan su alegría.
Y, a cada instante, en fugas
de plumas argentinas
bajo los toldos verdes
se alza un vuelo de risas
sobre el pascual milagro
de las almas floridas.

Y cuando más joviales
revientan las espigas
del júbilo, y florecen
las bocas de alegría,
como si el patio fuera
cementerio de risas,
clama asomando el busto
por la puerta sombría,
con claudicantes trémolos
a voz de la Abuelita:
"Niñas, ya es de noche, y nieva
¡A recogerse, niñas!"

II

Niñas, el aire es dulce,
y hay fugas de miel rítmicas
y frotos de alas húmedas
en los rosales! Niñas,
el alba es vuestra, el alba,
como vosotras, niñas!

Soltad las oropéndolas
del ensueño. Se aviva
el azul de sus álulas
sobre las campanillas.

Niñas, corred! El alba
con su ilusión cobija
la jovial pajarera
de vuestras almas, niñas!

En las copas hay nidos,
y entre el follaje brisas.

¡Aspirad los aromas
de la savia y la vida!

Niñas, saltad! El río
rueda perlas. La vista
bebe nácar en la ánfora
de las auroras, niñas!

Los arbustos se entoldan
de rosas encendidas.
Sorbed en cada cáliz
la gota cristalina
juntando labio y pétalo

en sorbos de delicia,
como si se besaran
rosas con rosas, niñas!

Deshojad los rosales
con vuestras manos finas
antes que rosas frescas
sean rosas marchitas.

Deshojad los rosales
nevados de neblina,
donde el capullo tiembla
bajo de la caricia
hecha de seda y oro
de las albas divinas!

Rosas, rosas y rosas
para anegar la vida!...

Los ojos miran rosas,
si tras pétalos miran;
y la miel de los cálices
todo lo endulza, niñas!

III

Niñas, se va la Aurora!
La Aurora está de prisa.

Ya se van las rosas
y los nidos que trinan!

Y más tarde, asomada,
por la puerta sombría,

con claudicantes trémolos
os dirá la Abuelita:

"Niñas, ya es noche y nieva!
¡A recogerse, niñas!"

Santiago Argüello

Bruno Frías

Avisa a su numerosa clientela que ha introducido grandes reformas en su negocio de CANTINA, donde ofrece el mejor servicio para toda clase de fiestas sociales.

Haga una Visita

El aliado más eficaz
y práctico del vendedor es el **Anuncio.**

Tienda de Novedades

J. R. Alfaro

Surtido completo de papel sellado, timbres, estampillas, pagarés y fórmulas para telegramas.

Haga Ud. una visita

Carlos Arias G. e Hijos

Ofrecen a su numerosa clientela un surtido permanente y escogido de colchones y almohadas con magníficos géneros, lo mismo que se complace en avisar que así como su empresa LA ULTIMA JOYA ha dominado competencias por sus buenos y liberales servicios, continuará en el nuevo año en mantener igual derrotero.